

**Государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей, «Детский дом № 6»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКУ «Детский дом №6»

С.Н. Терешко

« 12 » 08 20 24 г



**Дополнительная общеразвивающая программа
для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей,
и детей с ограниченными возможностями здоровья
творческого объединения «ГОРОД МАСТЕРОВ»
(эстетической направленности)**

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составил:

Коломийцева Наталья Викторовна

педагог дополнительного образования

с. Дивное

Пояснительная записка

В современном мире особая роль отводится развитию дополнительных общеразвивающих программ технического, эстетического и художественного творчества, которые помогают раскрыть творческие возможности несовершеннолетних, вести психологическую и практическую подготовку их к трудовой деятельности.

Программа имеет конкретную цель – развитие и самореализация индивидуального творчества способностей каждого ребенка.

Программа «Город мастеров» предусматривает теоретические и практические занятия. Особое внимание и большая часть занятий отводится практической деятельности.

Активная работа творческого объединения «Город мастеров» способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия воспитанников, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в объединении, ребята смогут углубить свои знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей способность работать руками под управлением сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер. А это необходимо для детей с ограниченными возможностями здоровья и для детей социально активных.

Актуальность программы

Отличительной особенностью данной программы является с одной стороны – развитие индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, а с другой развитие духовных потребностей.

Работая по данной программе, мы знакомим обучающихся с культурой и искусством декоративно – прикладного творчества.

Новый подход к построению программы заключается в следующем:

- ориентирует обучающихся на дополнительное образование;
- позволяет не только комплексно обогатить обучающихся новыми знаниями, расширить кругозор, но и активно развивать познавательные, психологические процессы;
- дает возможность построить работу с каждым ребенком, учитывая его творческие способности.

Овладевая основными умениями и навыками работы в различных техниках и с различными материалами, дети смогут делать интересные красивые вещи, а из любого быденного предмета создавать произведение искусства.

Данная программа актуальна тем, что обучающиеся получают эстетическое воспитание непосредственно в процессе изготовления изделий.

Новизна программы «Город мастеров» в том, что есть возможность в одном объединении освоить несколько видов искусства декоративно-прикладного творчества:

- работа с бумагой;
- работа с пластилином,
- работа с природным и другим материалом.

Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая при этом новые изделия.

Подбор и последовательность заданий, приведенных в программе, позволяют дать обучающемуся необходимые для самостоятельной работы теоретические знания и практические навыки.

Программа «Город мастеров» позволяет каждому ребенку проявить свои творческие способности.

Новизна образовательной программы позволит значительно усилить художественно - эстетическую выразительность творческих работ.

На занятиях развивается творческая активность учащихся, эстетическое и художественное воспитание. Процесс создания художественных изделий не мыслим без умения общаться со специальными инструментами и оборудованием, без знания и соблюдения технологических приемов.

В процессе работы необходимо соблюдать единые требования к терминологии, применяемой в производстве и относящейся к изготовлению швейных изделий.

Педагогическая целесообразность программы «Город мастеров» направлена на раскрытие творческого потенциала, на творческую реализацию личности в области декоративно-прикладного творчества. Программа в зависимости от познавательных потребностей и способностей обучающихся имеет общекультурную и углубленную направленность, служит средством организации свободного времени, повышает интерес к познанию нового.

Все навыки и знания, полученные в творческом объединении «Город мастеров», помогут ребенку в будущем быть успешным, востребованным, нужным и полезным обществу.

Данная программа расширяет познавательную деятельность воспитанника, в ней четко прослеживаются межпредметные связи:

- изобразительное искусство (изображение эскизов, композиция);
- черчение (умение читать и выполнять схемы, чертежи, технические рисунки, пользоваться чертежными инструментами);
- геометрия (способы деления отрезков, углов, расчет площадей поверхности);
- химия (определение состава ткани).

Содержание программы соответствует Закону Российской Федерации «Об образовании», Конвенции о правах ребенка, Типовому положению об учреждении дополнительного образования детей.

Цель программы:

Создать условия:

- для гармоничного развития, совершенствования личности воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка;
- для формирования нравственно-личностных качеств;
- для творческой реализации личности;
- для осознания детьми собственных потребностей в профессиональном самоопределении;
- для формирования культуры труда и совершенствованию трудовых навыков.

Развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание: трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи.

Для достижения поставленной цели программа ставит следующие задачи:

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Способствовать формированию:

- творческих навыков;
- приобретенных навыков, как теоретических, так и практических;
- творческого подхода к изготовлению изделий;
- гармонического развития личности;
- приобщения к эстетическим и художественным ценностям.

Способствовать развитию:

- эстетического и художественного вкуса;
- творческого воображения;
- раскрытия творческих и индивидуальных способностей;
- воспитания любви к искусству;
- таланта каждого обучающегося и преодоления психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению, через многообразные виды творческой деятельности
- образного и пространственного мышления.

Создать условия для воспитания:

- творческой личности;
- для развития профессиональной этики;
- аккуратности при работе с материалами и инструментами.

Научить применять на практике знания, полученные в объединении.

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть,

направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством педагога можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование трудовых умений на должном уровне.

Основными принципами составления программы являются:

Научность - отбор технологических знаний, которые чётко определены и не могут быть опровергнуты.

Доступность – материал доступный пониманию обучающегося.

Конкретность – объём знаний увеличивается, и эти знания должны быть конкретными.

Наглядность - применение в работе наглядного материала – образцы изделий, инструкции.

Возрастной и индивидуальный подход – выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с возрастом обучающихся.

Реализация программы.

Количество детей в группах – до 10 человек.

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 6-17 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Количество занятий всего: 144, из них – 16 теоретических занятий, 128 – практических занятий.

Частота проведения занятий составляет два раза в неделю по два часа для социально активных детей, для детей с ОВЗ 2 раз в неделю по 25-30 минут.

В конце обучения обучающиеся должны знать:

- технику безопасности при выполнении ручных работ;
- свойства материалов;
- основные приемы работы с инструментами;
- технические условия при выполнении ручных работ.
- читать и понимать инструкции, схемы;
- выполнять ручные работы;
- сочетать ткани (нити, бисер) по свету, фактуре.
- технологию обработки деталей и узлов
- направление моды
- основы моделирования

Должны уметь:

- планировать свою деятельность;
- содержать в порядке свое рабочее место;
- изготавливать изделие по образцу;

- вырезать и приклеивать детали по образцу;
- пользоваться инструментами;
- рационально использовать материал;
- составлять последовательность выполнения технологических операций;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов и приспособлений.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	Тео р.	Практ.
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
1.1.	История развития декоративно-прикладного искусства. группа 1	1	1	-
1.2.	История развития декоративно-прикладного искусства. группа 2	1	1	-
2.	Что такое витраж ?	14	2	12
2.1	Виды витражной росписи, и где применяется. группа 1	-	1	-
2.2	Виды витражной росписи, и где применяется. группа 2	-	1	-
2.3	Картина «Белая лебедь» группа 1	-	-	1
2.4	Картина «Золотая степь» группа 2			
2.5	Пейзаж «Золотая осень» группа 1	-	-	1
2.6	Пейзаж «Олени в лесу» группа 2			
2.7	Гжельская роспись на стекле на тему: «Удивительный космос» группа 1	-	-	1
2.8	Гжельская роспись на стекле на тему: «Волшебный узор» группа 2	-	-	1
2.9	Городецкая роспись на стекле на тему «Коробочка-Городец» группа 1	-	-	1
2.10	Городецкая роспись на стекле на тему «Музыкальная шкатулка» группа 2	-		1
2.11	Точечная роспись на стекле «Павлин» группа 1	-	-	1
2.12	Точечная роспись на стекле «Снегирь на дереве» группа 2			
2.13	Картина «Осенний луг» группа 1	-	-	1
2.14	Картина «Ландыши» группа 2	-	-	1
3.	Осваивание техники «лоскутная пластика»	6	2	4
3.1	Знакомство с профессией дизайнера. группа 1	-	1	-
3.2	Знакомство с профессией дизайнера. группа 2	-	1	-
3.3	Изготовление мягкой игрушки «Акула» группа 1	-	-	1
3.4	Изготовление прихваток «Бабочек» группа 2	-	-	1
3.5	Изготовление мягкой игрушки «Рыбка» группа 1	-	-	1
3.6	Изготовление мягкой игрушки «Кот» группа 2	-	-	1
4.	Нетрадиционные техники рисования	22	-	22
4.1	Свеча + акварель «Зимние узоры» 1 группа	-	-	1
4.2	Рисование песком; «Вишневое дерево» 2 группа	-	-	1
4.3	Отпечатки листьев «Бабочка в цветах» 1 группа	-	-	1

4.4	Отпечатки листьев «На опушке» 2 группа	-	-	1
4.5	Пластилинография «Березовая роща» 1 группа	-	-	1
4.6	Пластилинография «Веточка мимозы» 2 группа	-	-	1
4.7	Рисование пальчиками «Белый медведь» 1 группа	-	-	1
4.8	Рисование мятой бумагой «Осеннее дерево» 2 группа	-	-	1
4.9	Рисунки из ладошки «Петушок золотой гребешок» 1 группа	-	-	1
4.10	Рисование ватными палочками «Сказочное озеро» 2 группа	-	-	1
4.11	Кляксография с трубочкой «Салют в небе» 1 группа	-	-	1
4.12	Кляксография с трубочкой «Морской конек» 2 группа	-	-	1
4.13	Рисование ватными палочками «Зимняя горка» 1 группа	-	-	1
4.14	Рисование губкой «Зимний лес» 2 группа	-	-	1
4.15	Рисование мыльными пузырями «Одуванчики» 1 группа	-	-	1
4.16	Рисование мыльными пузырями «Лебеди в пруду» 2 группа	-	-	1
4.17	Восковые мелки + акварель «Эскимо» 1 группа	-	-	1
4.18	Восковые мелки + акварель «Вечерний закат» 2 группа	-	-	1
4.19	Акварель + вода «Котенок Гав» 1 группа	-	-	1
4.20	Монотипия пейзажная «Голубое озеро» 2 группа	-	-	1
4.21	Печать пробками «Персонажи из советских мультфильмов» 1 группа	-	-	1
4.22	Рисование губкой «Мишка в Антарктиде» 2 группа	-	-	1
5.	Пирография	8	2	6
5.1	История пирографии (выжигания по дереву) группа 1	-	1	-
5.2	История пирографии (выжигания по дереву) группа 2	-	1	-
5.3	Выжигание картины «Волчонок» 1 группа	-	-	1
5.4	Выжигание картины «Карлсон» 2 группа	-	-	1
5.5	Выжигание картины «Лисенок» 1 группа	-	-	1
5.6	Выжигание картины «Совушка» 2 группа	-	-	1
5.7	Выжигание картины «Рыцарь на коне» 1 группа	-	-	1
5.8	Выжигание картины «Домик в деревне» 2 группа	-	-	1
6.	Мастерская лепки	22	2	20
6.1	История изобретения пластилина. Разновидности пластилина 1 группа	-	1	-
6.2	История изобретения пластилина. Разновидности пластилина 2 группа	-	1	-
6.3	Изготовление плоскостных, объемных фигурок животных из пластилина «кот, волк» 1 группа	-	-	1
6.4	Аппликация «Зайчата и зайчиха» 2 группа	-	-	1
6.5	Изготовление плоскостных, объемных фигурок животных из пластилина «Жираф и львенок» 1 группа	-	-	1
6.6	Изготовление объемной композиции из пластилина «Дубовая роща» 2 группа	-	-	1
6.7	Изготовление плоскостных, объемных фигурок животных из	-	-	1

	пластилина «Слоненок, лягушонок» 1 группа			
6.8	Лепим из тертого пластилина картина «Ночное небо» 2 группа	-	-	1
6.9	Изготовление плоскостных, объемных фигурок «Жар-птица» 1 группа	-	-	1
6.10	Лепим из тертого пластилина картина «Моя семья» 2 группа	-	-	1
6.11	Лепим любимых героев из мультфильма из тертого пластилина «Смешарики - Нюша, Крош» 1 группа	-	-	1
6.12	Композиция из тертого пластилина - пейзаж к сказке «Сивка Бурка» 2 группа	-	-	1
6.13	Картины из пластилина в технике Граттаж «Лиса и журавль» 1 группа	-	-	1
6.14	Картины из пластилина в технике Граттаж «Черный скакун» 2 группа	-	-	1
6.15	Рельефная аппликация из пластилина «Подводные жители» 1 группа	-	-	1
6.16	Лепка пластилином по форме «Ваза» 2 группа	-	-	1
6.17	Лепка пластилином по форме «Солнышко» 1 группа	-	-	1
6.18	Рельефная аппликация из пластилина - панно «Сказочный лес» 2 группа	-	-	1
6.19	Рельефная аппликация из пластилина - панно «Ворона и сыр» 1 группа	-	-	1
6.20	Рельефная аппликация из пластилина «Кот Леопольд» 2 группа	-	-	1
6.21	Аппликация пластилином из шприца к сказке «Репка» 1 группа	-	-	1
6.22	Аппликация пластилином из шприца к сказке «Три поросенка» 2 группа	-	-	1
7.	Тестопластика	8	-	8
7.1	Поделка из теста «Гусеница на листочке» 1 группа	-	-	1
7.2	Поделка из теста «Я и мои друзья» 2 группа	-	-	1
7.3	Картина «Мышонок и сыр» 1 группа	-	-	1
7.4	«Рамка» для фотографий своими руками 2 группа	-	-	1
7.5	Поделка из теста «Пес» 1 группа	-	-	1
7.6	Панно «Корзина с цветами» 2 группа	-	-	1
7.7	Сувенир своими руками «Домовенок» 1 группа	-	-	1
7.8	Сувенир своими руками «Подкова» 2 группа	-	-	1
8.	Мастерская бумагопластики	20	2	18
8.1	История изобретения, виды бумаги и картона группа 1	-	1	-
8.2	История изобретения, виды бумаги и картона группа 2	-	1	-
8.3	Аппликация из бумаги «Страусенок» 1 группа	-	-	1
8.4	Изготовление поделки из бумажных лент «Куколка» 2 группа	-	-	1
8.5	Обрывная аппликация «Волшебная свеча» 1 группа	-	-	1

8.6	Композиция в технике квиллинг «Веточка сирени» 2 группа	-		1
8.7	Поделка «Осьминог» 1 группа	-	-	1
8.8	Композиция «Цветы ромашки» в технике квиллинг 2 группа	-	-	1
8.9	Аппликация «Муровей» 1 группа	-	-	1
8.10	Торцевание из гофрированной бумаги картина «Семеро козлят» 2 группа	-	-	1
8.11	Игрушки из картона дергунчик «Ослик» 1 группа	-	-	1
8.12	Торцевание из гофрированной бумаги, картина «Птица счастья» 2 группа	-	-	1
8.13	Обрывная аппликация из бумаги «Ежик в лесу» 1 группа	-	-	1
8.14	Лепка бумажной массой «Мустанг – дикая лошадь» 2 группа	-	-	1
8.15	Композиция «Лукошко » плетение из полос 1 группа	-	-	1
8.16	Торцевание из гофрированной бумаги, картина «Мышонок Пик» 2 группа	-	-	1
8.17	Обрывная аппликация из бумаги «Ваза на столе» 1 группа	-	-	1
8.18	Папье-маше «Кружка» 2 группа	-	-	1
8.19	Модульная аппликация «Цветик Семицветик» 1 группа	-	-	1
8.20	Модульная аппликация из гофрированной бумаги «Снегири» 2 группа	-	-	1
9.	Бисероплетение	16	2	14
9.1	История бисероплетения 1 группа	-	1	-
9.2	История бисероплетения 2 группа	-	1	-
9.3	Изготовление поделки «Паучок» 1 группа	-	-	1
9.4	Изготовление поделки «Морской конек» 2 группа	-	-	1
9.5	Изготовление поделки «Морская звезда» 1 группа	-	-	1
9.6	Изготовление брелка «Совенок» 2 группа	-	-	1
9.7	Изготовление брелка «Рыбка» 1 группа	-	-	1
9.8	Изготовление брелка «Сердце» 2 группа	-	-	1
9.9	Изготовление брелка «Звезда» 1 группа	-	-	1
9.10	Изготовление брелка «Дельфин» 2 группа	-	-	1
9.11	Изготовление на руку «Фенечек» 1 группа	-	-	1
9.12	Изготовление брелка «Насадка на карандаш» 2 группа	-	-	1
9.13	Изготовление декоративных цветов «Колокольчик» 1	-	-	1
9.14	Изготовление декоративных цветов «Пион» 2 группа	-	-	1
9.15	Изготовление декоративных цветов «Тюльпан» 1 группа	-	-	1
9.16	Изготовление декоративных деревьев «Береза» 2 группа	-	-	1
10	Ниткография	16	2	14
10.1	История пряжи 1 группа	-	1	-
10.2	История пряжи 2 группа	-	1	-

10.3	Аппликация, наматывание нити «Бычок на лугу» 1 группа	-	-	1
10.4	Нитяная графика «Серенький зайчонок» 2 группа	-	-	1
10.5	Аппликация, наматывание нити «Черепаша Тортила» 1	-	-	1
10.6	Нитяная графика «Подсолнух» 2 группа	-	-	1
10.7	Картина из нарезной пряжи «Осминожек» 1 группа	-	-	1
10.8	Нитяная графика «Розовый фламинго» 2 группа	-	-	1
10.9	Картина из нарезной пряжи «Орел над морем» 1 группа	-	-	1
10.10	Картина из ниткографии «Морские обитатели» 2 группа	-	-	1
10.11	Картина из ниткографии «Ночная сова» 1 группа	-	-	1
10.12	Картина из ниткографии «Котенок слубком» 2 группа	-	-	1
10.13	Картина из ниткографии «Кит на море» 1 группа	-	-	1
10.14	Картина из ниткографии «Розы» 2 группа	-	-	1
10.15	«Гусеница» из помпонов 1 группа	-	-	1
10.16	«Снегири» из помпонов 2 группа	-	-	1
11.	Природный материал	10	-	10
11.1	Аппликация из осенних листьев «Ежик» 1 группа	-	-	1
11.2	Портрет «Осенний лесовичек» 2 группа	-	-	1
11.3	Поделка «Павлин» 1 группа	-	-	1
11.4	Поделка «Часики» 2 группа	-	-	1
11.5	Аппликация из крупы «Винни Пух» 1 группа	-	-	1
11.6	Объёмная аппликация «Совенок из колосьев» 2 группа	-	-	1
11.7	Аппликация «Осенняя Баба-Яга» из семечек 1 группа	-	-	1
11.8	Поделка для птиц «Павлин» 2 группа	-	-	1
11.9	Поделка из семян клена «Бабочки» 1 группа	-	-	1
11.10	Поделки из семян клена «Журавль» 2 группа	-	-	1
Итого:		144	16	128

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

История развития декоративно-прикладного искусства.

2. Что такое витраж ?

Виды витражной росписи, и где применяется. Картина «Золотая рыбка». Картина «Золотой рассвет». Пейзаж «Золотая осень». Пейзаж «Осенний лес». Гжельская роспись на стекле на тему: «Любимая игрушка». Гжельская роспись на стекле на тему: «Волшебный узор». Городецкая роспись на стекле на тему «Коробочка-Городец». Городецкая роспись на стекле на тему «Музыкальная шкатулка». Точечная роспись на стекле «Голубь мира». Точечная роспись на стекле «Древо». Картина «Ромашковое поле». Картина «Цветик-семицветик».

3. Осваивание техники «лоскутная пластика»

Знакомство с профессией дизайнера. Изготовление мягкой игрушки «Мяч». Изготовление прихваток. Изготовление мягкой игрушки «Рыбка». Изготовление мягкой игрушки «Кот».

4. Нетрадиционные техники рисования

Свеча + акварель «Зимние узоры». Рисование песком; «Гадкий утенок». Отпечатки листьев «Бабочка в цветах». Отпечатки листьев «Рябиновый букет». Пластилинография «По дорогам детских сказок». Пластилинография «Инь и Янь». Рисование пальчиками «Панда». Рисование мятой бумагой «День-ночь». Рисунки из ладошки «Петушок золотой гребешок». Рисование ватными палочками «Горное озеро». Кляксография с трубочкой «Праздничный салют». Кляксография с трубочкой «Морские обитатели». Рисование ватными палочками «Фантазер». Рисование губкой «Зимний лес». Рисование мыльными пузырями «Капитошка». Рисование мыльными пузырями «Занимательная история». Восковые мелки + акварель «Я мечтаю». Восковые мелки + акварель «Вечерний закат у моря». Акварель + вода «Абстракция». Монотипия пейзажная «Озеро Байкал». Печать пробками «Персонажи из советских мультфильмов». Рисование губкой «Полярный медведь».

5. Пирография

История пирографии (выжигания по дереву). История пирографии (выжигания по дереву). Выжигание картины «Котенок». Выжигание картины «Тигренок». Выжигание картины «Мишка». Выжигание картины «Белочка». Выжигание картины «Бабочка». Выжигание картины «Цветущий луг».

6. Мастерская лепки

История изобретения пластилина. Разновидности пластилина. Изготовление плоскостных, объемных фигурок животных из пластилина «Лиса, заяц». Аппликация «День космонавтики». Изготовление плоскостных, объемных фигурок животных из пластилина «Волк, медведь». Изготовление объемной композиции из пластилина «На лесной полянке». Изготовление плоскостных, объемных фигурок животных из пластилина «Слоненок, лягушонок». Лепим из тертого пластилина картина «Звездное небо». Изготовление плоскостных, объемных фигурок «Жар-птица». Лепим из тертого пластилина картина

«Семья матрешек». Лепим любимых героев из мультфильма из тертого пластилина «Смешарики - Нюша, Крош». Композиция из тертого пластилина - пейзаж к сказке «Сивка Бурка». Картины из пластилина в технике Граттаж «Неваляшка». Картины из пластилина в технике Граттаж «Кораблик на плаву». Рельефная аппликация из пластилина «Подводный мир». Лепка пластилином по форме «Ваза». Лепка пластилином по форме «Солнышко». Рельефная аппликация из пластилина - панно «Не разжигай костер в лесу». Рельефная аппликация из пластилина - панно «Время». Рельефная аппликация из пластилина «Украсим планету цветами». Аппликация пластилином из шприца к сказке «Колобок». Аппликация пластилином из шприца к сказке «Кошкин дом».

7. Тестопластика

Поделка из теста «Моя семья». Картина «Мышка на сыре». «Рамка» для фотографий своими руками. Поделка из теста «Кот». Панно «Корзина с цветами». Сувенир своими руками «Подкова». Сувенир своими руками «Кот на луне».

8. Мастерская бумагопластики

История изобретения, виды бумаги и картона. Аппликация из бумаги «Цветочная поляна». Изготовление поделки «Карандашница». Обрывная аппликация «Золотая осень». Композиция в технике квиллинг «Виноград». Натюрморт «Фрукты в вазе». Композиция «Цветы для мамы» в технике квиллинг. Оригами фигурок, животных «Кораблик, кот». Торцевание из гофрированной бумаги картина «На пруду». Игрушки из картона «Танцующий снеговик». Торцевание из гофрированной бумаги, картина «Птица счастья». Обрывная аппликация из бумаги «Ежик в лесу». Лепка бумажной массой «Мустанг – дикая лошадь». Композиция «Лукошко с грибами» плетение из полос. Торцевание из гофрированной бумаги, картина «Кот на луне». Обрывная аппликация из бумаги «Ваза с фруктами». Папье-маше «Кружка». Модульная аппликация «Березовая роща». Модульная аппликация из гофрированной бумаги «Розы».

9. Бисероплетение

История бисероплетения. Изготовление поделки «Бабочка». Изготовление поделки «Стрекоза». Изготовление поделки «Божья коровка». Изготовление брелка «Смайлик». Изготовление брелка «Арбуз». Изготовление брелка «Сердце». Изготовление брелка «Апельсиновая долька». Изготовление брелка «Древо». Изготовление брелка на руку «Фенечка». Изготовление брелка «Карандаш». Изготовление декоративных цветов «Ромашки». Изготовление декоративных цветов «Роз». Изготовление декоративных цветов «Ландыши». Изготовление декоративных деревьев «Елочки».

10 Ниткография

История пряжи. Аппликация, наматывание нити «Овечка на лугу». Нитяная графика «Лебедь». Аппликация, наматывание нити «Радуга». Нитяная графика «Одуванчик». Картина из нарезной пряжи «Коврик для кота». Нитяная графика «Петушок». Картина из нарезной пряжи «Синичка на

ветке». Картина из ниткографии «Звездная ночь». Картина из ниткографии «Сова в лесу». Картина из ниткографии «Пришла весна». Картина из ниткографии «Черепаша у пруда». Картина из ниткографии «Подсолнухи». «Гусеница» из помпонов. «Снегири» из помпонов.

11. Природный материал

Аппликация из осенних листьев «Красавица осень». Портрет «Королева осени». Поделка «Павлин». Поделка «Осенний венок». Аппликация из крупы «Зайкина избушка». Объёмная аппликация с элементами рисования и скорлупы фисташек «Еловый лес». Аппликация «Ежик» из семечек. Поделка для птиц «Кормушка». Поделка «Дед Мороз». Поделки из ваты и шишек «Новогодний венок».

Предполагаемые результаты.

После освоения данной программы обучающиеся научатся:

- обращаться и работать с чертежами, схемами, инструкциями и инструментами,
- соблюдать технику безопасности;
- изготавливать изделия из бисера, мягкую игрушку;
- творческому самовыражению посредством изготовления изделий, поделок.

Получат:

- возможность для раскрытия таланта, сформировать творческую мотивацию и устремленность к созиданию.
- навыки: до профессиональной подготовки, коллективной творческой деятельности, культуры поведения, здорового образа жизни, профессиональной этики;

Приобретут:

- способность чувствовать, понимать и любить искусство;
- оценивать жизненные ситуации, делать нравственный выбор;
- смогут творчески подходить к окружающему миру и давать ему собственную оценку через изделия декоративного творчества.

Освоят:

- культуру взаимодействия с миром природы, миром людей, духовным опытом человечества;
- теорию и практику изготовления изделий.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы объединения может быть выполнение практических заданий, участие в выставках и конкурсах, что дает возможность объективно оценивать усвоения обучающимися программного материала.

В процессе обучения воспитанники работают на *коллективных занятиях* (обычно лекции-беседы), *групповых занятиях* (является наиболее распространенной формой занятия, работа ведется в группах), *парные занятия* (используется не часто, отдельные практические работы выполняются по 2 человека), *индивидуальные занятия* (в основном эта форма выражается в виде работы с воспитанниками по выполнению выставочных работ, которые они выполняют самостоятельно).

Основные типы занятий: вводные, лекционно-теоретические, практические, комбинированные занятия, самостоятельная работа воспитанников.

Методы организации учебно-воспитательного процесса	Разновидность методов	Приёмы
1.Методы организации и осуществления учебно-	а) методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации	беседа, рассказ, лекция, инструктаж.

познавательной деятельности обучающихся	б) методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации	иллюстрации, демонстрация опыта, наблюдение.
	в) методы передачи информации с помощью практической деятельности	практические работы, опытническая работа, работа над проектами.
2. Методы стимулирования и мотивации	а) эмоциональные	поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор знаний.
	б) познавательные	создание проблемной ситуации, выполнение заданий на смекалку.
	в) волевые	предъявление учебных требований; информация об обязательных результатах обучения; прогнозирование будущей деятельности.
	г) социальные	создание ситуации взаимопомощи; заинтересованность в результатах своей работы.
3. Методы контроля и самоконтроля	а) устные	индивидуальный опрос, устный опрос.
	б) самоконтроль и взаимоконтроль	самоконтроль, парный контроль.
4. Формы организации работы на занятиях		индивидуальная, групповая, парная.

Для повышения эффективности учебного процесса на занятиях в творческом объединении «Город мастеров» используются различные формы проведения занятий, это: беседа, рассказ, экскурсия, дидактическая игра, наблюдения, практическая работа, викторина.

Условия реализации программы.

*Наличие учебного кабинета;

*Наличие информационно - методического обеспечения программы;

*Наличие материально- технического оснащения.

Информационно - методическое обеспечение программы.

- правила техники безопасности на занятиях, при выполнении практических работ;
- инструкции, схемы

Материально- техническое оснащение

Учебная комната:

- столы;
- стулья;

Прикладной материал:

- иголки ручные;
- нитки швейные;
- ножницы;
- ткань хлопчатобумажная;
- булавки «английские»;
- нитки для вязания (шерсть, п/шерсть, полиэстер ит. д.);
- лекала (из пластика, металла, дерева);
- ткань «драп»;
- искусственный мех ;
- ленты (атласные, кружевные);
- наполнитель для мягких игрушек (синтепон, холлофайбер);
- фурнитура для мягкой игрушки (пуговицы, глазки, носики);
- канва для вышивки;
- бисер разных цветов;
- леска для бисера;
- замочки для фенечек;
- бумага;
- клей;
- картон;
- шаблоны;
- пластилин;
- природные материалы;
- проволока для бисера.

Список используемой литературы

1. А.Т. Труханова Технология женской и детской легкой одежды: Учеб. для проф. учебных заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Высшая школа. Издательский центр «Академия», 2000.
2. Артамонова Е.В. Бисер. – М.: Издательство Эксмо, 2002.
3. Боттон, Николь. Мягкие игрушки своими руками / Пер. с франц. В.А. Мукосеевой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 96 с.: цв. ил. (Серия «Украшаем дом»)
4. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2007.
5. Кобякова, Н.К. Поделки из ткани / Н.К. Кобякова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 160 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
6. Лукашова И.А. Бисер для начинающих. – М.; Авеонт, 2007 г.
7. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004
8. Оценка качества подготовки выпускников средней (полной) школы по технологии. - М.: Дрофа, 2002.
9. Пипер, А. Потешные фигурки из всякой всячины / А. Пипер; [пер. с нем. М.Б. Тереховой]. – М.: Айрис-пресс, 2006 – 96 с.: ил. – (Внимание: дети!).
10. Праздничные наряды и маскарадные костюмы для детей. – М.: АСТ; Астрель, 2001 - 104 с.
11. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки / Екатерина Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 144 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
12. Румянцева Е.А. Праздничные открытки. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 176 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
13. Румянцева Е.А. Украшения для девочек своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 208 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!).
14. Сборник нормативно-методических материалов по технологии/ Авт. сост.: Марченко А.В., Сасова И.А., Гуревич М. И. – М.: Вентана-Графф. 2002.
15. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы / Под ред. В.Д.Симоненко – М.: Вентана-Графф, 2001.
16. Технология: Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательной школы / Под ред. В.Д.Симоненко – М.: Вентана-Графф, 2001.
17. Технология: Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы / Под ред. В.Д.Симоненко – М.: Вентана-Графф, 2001.
18. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2004.