

Государственное казенное учреждение для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей, «Детский дом № 6»



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГКУ «Детский дом № 6»  
С.Н. Терешко  
« 12 » 2024 г.

***Календарно – тематическое планирование  
театрального объединения «СКАЗКА»***

**(эстетической направленности)**

**Количество часов - 108**

Календарно - Годовое планирование  
составила:

Педагог дополнительного  
образования:

Коломийцева Наталья Викторовна

с. Дивное

Планируемая дата		Наименование тем	Отметка о выполнении (дата, роспись)	
I группа	II группа		I группа	II группа
<b><i>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</i></b>				
02.09.24	02.09.24	Вводное занятие «Здравствуй, театр!» (I, II группа)		
<b><i>Культура и техника речи</i></b>				
05.09.24	02.09.24	Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски») (I, II группа)		
05.09.24	05.09.24	Игры по развитию внимания («Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха или нелепица») (I, II группа)		
09.09.24	09.09.24	Игры по развитию внимания («Айболит», «Адвокат», «Садовник и цветы») (I, II группа)		
12.09.24	09.09.24	Игры со словами, развивающие связную образную речь «Назывной рассказ или стихотворение», «Театр абсурда» (II группа); «Почемучка!», «Цветик – семицветик» (I группа)		
12.09.24	12.09.24	Составление небольшого рассказа (II группа), сказки (I группа) на тему: «Волшебное слово»		
16.09.24	16.09.24	Сценический этюд на воображение по ранее созданному рассказу (II группа), сказки (I группа) на тему: «Волшебное слово»		
<b><i>Ритмопластика</i></b>				
19.09.24	16.09.24	Тренировка ритмичности движений под музыкальное сопровождение (I, II группа)		
19.09.24	19.09.24	Пантомимические этюды: «Движение в образе», «Диалог» (I, II группа)		
23.09.24	23.09.22	Испытание пантомимой «Один делает – другой мешает», «Ожидание» (I, II группа)		
26.09.24	23.09.24	Отработка сценического этюда «Зеркало», «Знакомство» (I, II группа)		

26.09.24	26.09.24	Отработка сценического этюда «Пожелание», «Обращение» (I, II группа)		
<b><i>Театральная игра</i></b>				
30.09.24	30.09.24	Знакомство с основными театральными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда: «Уж эти профессии театра.» (I, II группа)		
03.10.24	30.09.24	Загадки по театральным профессиям (ответы детей - мимика и жесты) (I, II группа)		
03.10.24	03.10.24	Техника грима. Работа над образом сказочного грима «Кошечка - мишка» (I группа), «Фея – пират» (II группа).		
07.10.24	07.10.24	Показать сценический этюд «Диалог-звукоподражание и «разговор» животных «Волк-ягненок» (I группа), «Неожиданная встреча» (II группа)		
10.10.24	07.10.24	Обыгрывание элементов костюмов. (Сыграть тот или иной образ, который возникает при получении атрибутов: «бабочка» - полотенце (I группа), ремень и пилотка (II группа)		
10.10.24	10.10.24	Развитие театрального воображения «ходьба», «повтори фигуру» (I группа), «оправдание позы», «шкатулка» (II группа)		
14.10.24	14.10.24	Развитие театрального внимания «кто как одет», «испорченный телеграф» (I группа), «расклад предметов», «путь в школу, «тень» (II группа).		
17.10.24	14.10.24	Творческие игры «моя сказка» (расскажи сказку от имени героя) (I, II группа)		
17.10.24	17.10.24	Развитие театрального воображения жест, мимика, движение по средствам игр «попугай в клетке», «крокодил» (I, II группа)		
21.10.24	21.10.24	Творческое взаимодействие с партнером по средствам игры «моргалка» (I группа), «запрещенная буква» (II группа)		
<b><i>Мини театральные постановки</i></b>				

24.10.24	21.10.24	Мини постановка на новый лад - «Репка» (I группа), «Лебедь, рак и щука» (II группа)		
24.10.24	24.10.24	Мини постановка на новый лад - «Колобок» (I группа), «Золушка» (II группа)		
28.10.24	28.10.24	Мини постановка на новый лад – «Теремок» (I группа), «Спящая красавица» (II группа)		
31.10.24	28.10.24	Ситуативная сценка «Тысяча дней и одна Дочь» (I группа), Разговор «На сцене» (II группа)		
<b>Художественное чтение</b>				
31.10.24	31.10.24	«Чтение-голос-речь» (I, II группа)		
04.11.24	04.11.24	Тренинг «Придумай голос герою» (I, II группа)		
07.11.24	04.11.24	Этюд взаимосвязи и взаимозависимости партнеров «Зеркало» (I, II группа)		
07.11.24	07.11.24	Дикция и ее значение в создании творческого образа (I, II группа)		
11.11.24	11.11.24	Развитие речевого дыхания, тренировка выдоха, посредством произношения скороговорок (I, II группа)		
14.11.24	11.11.24	Игра-импровизация «Я – актер!» (I, II группа)		
<b>Работа над спектаклем</b>				
<b>Подготовка материала и декораций для спектакля.</b>				
14.11.24	14.11.24	Выразительное чтение и обсуждение сказки «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
18.11.24	18.11.24	Зарисовка эскизов для сказки «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
21.11.24	18.11.24	Изготовление эскизов для основной декорации сказки «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
21.11.24	21.11.24	Изготовление эскизов для временной декорации «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
25.11.24	25.11.24	Зарисовка эскизов для декорации второго плана «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
28.11.24	25.11.24	Изготовление эскизов для декорации		

		2 плана «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
28.11.24	28.11.24	Придание цвета эскизам декорации «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
02.12.24	02.12.24	Придание формы декорации для спектакля «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
05.12.24	02.12.24	Закрепление декорации к ширме для спектакля «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
05.12.24	05.12.24	Подбор музыкального оформления для спектакля «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
09.12.24	09.12.24	Выразительное чтение и обсуждение сказки «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
12.12.24	09.12.24	Зарисовка эскизов для сказки «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
12.12.24	12.12.24	Изготовление эскизов для основной декорации сказки «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
16.12.24	16.12.24	Изготовление эскизов для временной декорации сказки «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
19.12.24	16.12.24	Зарисовка эскизов для декорации второго плана для сказки «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
19.12.24	19.12.24	Изготовление эскизов для декорации 2 плана сказки «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
23.12.24	23.12.24	Придание формы декорации сказки «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
26.12.24	23.12.24	Придание цвета декорации сказки «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
26.12.24	26.12.24	Закреплении декорации к ширме сказки «Спящая Красавица» (II		

		группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
30.12.24	30.12.24	Подбор музыкального оформления для спектакля, сказки «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
<b>Разучивание ролей, работа над образом, актерское мастерство</b>				
02.01.25	30.12.24	Распределение ролей и обсуждение постановочного плана спектакля «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
02.01.25	02.01.25	Речевая гимнастика персонажей «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
06.01.25	06.01.25	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций собственных героям спектакля «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
09.01.25	06.01.25	Работа над выразительностью речи героев спектакля «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
09.01.25	09.01.25	Работа над поведением героев в сценических условиях спектакля «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
13.01.25	13.01.25	Обсуждение образа героев и понятие актерского мастерства на наглядном примере (просмотр отрывка спектакля «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
16.01.25	13.01.25	Работа над образом героев спектакля «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
16.01.25	16.01.25	Работа над постановкой настроения и характера героев спектакля «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
20.01.25	20.01.25	Отработка чтения каждой роли героев «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
23.01.25	20.01.25	Отработка актерского мастерства по эпизодам спектакля «Дюймовочка» (II группа); «Маша и медведь» (I группа)		
23.01.25	23.01.25	Распределение ролей и обсуждение		

		постановочного плана спектакля «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
27.01.25	27.01.25	Речевая гимнастика персонажей «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
30.01.25	27.01.25	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций собственных героям спектакля «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
30.01.25	30.01.25	Работа над выразительностью речи героев спектакля «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
03.02.25	03.02.25	Работа над поведением героев в сценических условиях спектакля «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
06.02.25	03.02.25	Обсуждение образа героев и понятие актерского мастерства на наглядном примере (просмотр отрывка спектакля «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа).		
06.02.25	06.02.25	Работа над образом героев спектакля «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
10.02.25	10.02.25	Работа над постановкой настроения и характера героев спектакля «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
13.02.25	10.02.25	Отработка чтения каждой роли героев «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
13.02.25	13.02.25	Отработка актерского мастерства по эпизодам спектакля «Спящая Красавица» (II группа); басня «Петух и Лиса» (I группа)		
<b>Формирование навыков кукловодства, настольного театра.</b>				
17.02.25	17.02.25	Виды и разнообразие кукол (I, II группа)		
20.02.25	17.02.25	Понятие разнообразий движений различных частей куклы-перчатки,		

		ростовые куклы, пальчиковые куклы (I, II группа)		
20.02.25	20.02.25	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий с куклами (I, II группа)		
<b>Постановочная работа</b>				
24.02.25	24.02.25	Физические и мимические упражнения характерные для героев спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа)		
27.02.25	24.02.25	Соединение словесного действия текст с физическим действием персонажа спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа)		
27.02.25	27.02.25	Отработка навыков движения героев спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа)		
03.03.25	03.03.25	Отработка и корректировка навыков движения героев спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа)		
06.03.25	03.03.25	Поведение героев в эпизодах спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа)		
06.03.25	06.03.25	Совершенствование выразительности движений, интонационной выразительности героев спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа)		
10.03.25	10.03.25	Репетиция по эпизодам к спектаклю спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа)		
13.03.25	10.03.25	Репетиция по эпизодам спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа) с использованием декораций.		
13.03.25	13.03.25	Обучение детей оценивать действия других героев спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа)		
17.03.25	17.03.25	Репетиция по эпизодам спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа) с использованием реквизитов.		

20.03.25	17.03.25	Репетиция спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа) с музыкальным сопровождением.		
20.03.25	20.03.25	Демонстрация спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа)		
24.03.25	24.03.25	Сравнение большого спектакля на сцене и кукольного спектакля на примере «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа)		
27.03.25	24.03.25	Обработка навыков движения куклы по ширме к спектаклю спектакля		
27.03.25	27.03.25	Отработка навыков движения куклы перед ширмой и в глубине ширмы к спектаклю спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа)		
31.03.25	31.03.25	Демонстрация кукольного спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа)		
04.04.25	31.03.25	Физические и мимические упражнения характерные для героев спектакля «Белоснежка» (II группа); «Храбрый заяц» (I группа)		
04.04.25	04.04.25	Соединение словесного действия текст с физическим действием персонажа спектакля «Белоснежка» (II группа); «Храбрый заяц» (I группа)		
07.04.25	07.04.25	Обработка навыков движения героев спектакля «Белоснежка» (II группа); «Храбрый заяц» (I группа)		
10.04.25	07.04.25	Отработка и корректировка навыков движения героев спектакля «Белоснежка» (II группа); «Храбрый заяц» (I группа)		
10.04.25	10.04.25	Поведение героев в эпизодах спектакля «Белоснежка» (II группа); «Храбрый заяц» (I группа)		
14.04.25	14.04.25	Совершенствование выразительности движений, интонационной выразительности героев спектакля «Белоснежка» (II группа); «Храбрый заяц» (I группа)		
17.04.25	14.04.25	Репетиция по эпизодам к спектаклю		

		спектакля «Белоснежка» (II группа); «Храбрый заяц» (I группа)		
17.04.25	17.04.25	Репетиция по эпизодам спектакля «Белоснежка» (II группа); «Храбрый заяц» (I группа) с использованием декораций.		
21.04.25	25.02.25	Репетиция по эпизодам спектакля «Белоснежка» (II группа); «Храбрый заяц» (I группа) с использованием реквизитов.		
24.04.25	24.04.25	Обучение детей оценивать действия других героев спектакля «» (II группа); «Петух и Лиса» (I группа)		
24.04.25	28.04.25	Репетиция по эпизодам «Белоснежка» (II группа); «Храбрый заяц» (I группа) с музыкальным сопровождением.		
28.04.25	28.04.25	Демонстрация спектакля «Белоснежка» (II группа); «Храбрый заяц» (I группа)		
01.05.25	01.05.25	Отработка навыков движения куклы перед ширмой и в глубине ширмы к спектаклю спектакля «Каша из топора» (II группа); «Семеро козлят» (I группа)		
01.05.25	05.05.25	Демонстрация кукольного спектакля «Белоснежка» (II группа); «Храбрый заяц» (I группа)		
<b><i>Спектакль и его последующее обсуждение</i></b>				
05.05.25	05.05.25	Сравнительный анализ показа спектаклей (I, II группа)		
08.05.25	08.05.25	Работа над ошибками при демонстрации спектаклей (I, II группа)		
<b><i>Итоговое занятие</i></b>				
08.05.25	12.05.25	Онлайн экскурсия в Большой театр (I, II группа)		